

## Туристический маршрут «Ефимовы дороги»

по местам, связанным с жизнью и творчеством уникального художника Ефима Честнякова

Начинается маршрут в старинном **городе Кологрив**, в котором в конце 19 века в местном уездном училище учился юный Ефим. Кологрив Честняков навещал всю свою долгую жизнь, здесь у него жили родственники и друзья. В Кологриве в краеведческом музее имени Г.А.Ладыженского в самом большом зале можно познакомиться с жизнью и творчеством уникального художника, полюбоваться его необычными картинами.

Далее маршрут продолжается по правобережной части Кологривского района, за мостом через реку Унжу. По дороге на родину Ефима Васильевича нужно обязательно заехать в **поселок Екимцево**, в котором с конца 19 века располагалось одно из первых в Российской империи профессиональное сельскохозяйственно-техническое училище имени Ф.В.Чижова. Здесь сохранилось великолепное главное училищное здание, напоминающее рыцарский замок, старая липовая аллея и множество училищных построек. Замечательный «Чижовский городок», который был гордостью Кологривского уезда, Честняков посещал много раз по дороге из Кологрива в Шаблово.

В семи километрах от Кологрива, близ деревни Павлово, находится удивительное место, которому люди дали название **«Зеленый храм»**. Здесь в годы Советской власти, когда повсюду были закрыты храмы, жители деревни Павлово (бывшее название Вонюх) устроили церковь под открытым небом. Место для моления, как гласит легенда, указал Ефим Васильевич Честняков, сказав при этом, что тут было ему явление Девы Марии. Он и сам зачастую присутствовал вместе с жителями деревни на молебнах. Место расположено в 100 метрах от проезжей дороги, сейчас там возведен поклонный крест, около которого можно зажечь свечу и помолиться.

Следуя далее по направлению к Шаблову, нельзя не заехать в **деревню Бурдово**, что находится в километре от родины Честнякова, туда часто ходил художник. Особенно интересным является место на берегу реки Унжи, его местные жители называют Городищем. Удивительно красивый вид открывается с горы, на которой жили когда-то древние племена меря и славяне.

По дороге к Шаблову есть еще одно особенно значимое место в районе — **Ефимов ключик**. Чтобы попасть туда, нужно спуститься почти на самое дно глубокого оврага, где бьет родник, а рядом находится большая поляна. Сюда часто ходил Ефим Васильевич, приводил и местных ребятишек. Здесь, по легенде, явилась Ефиму Дева Мария. Сам ключ и вода в нем считаются святыми. Здесь, чуть выше ключа, построена часовня и купальня для желающих облиться благодатной водой.

И, наконец, **деревня Шаблово**, где расположен дом — музей художника. Дом - музей создан в 2004 году по воспоминаниям старожилов и сохранившимся фотографиям на месте, где когда-то стояла «шалашка» художника. Там собраны личные вещи художника, его «глинянки» и картины. Рядом с домом - музеем стоит старая деревенская изба, где можно посмотреть и подробно изучить быт шабловского крестьянства. В Шаблово можно также посетить мастерскую талантливого мастера Людмилы Николаевны Гладких, возрождающей традиции честняковской глиняной игрушки.

Далее дорога ведет в старинное **село Илешево**, известное со времен Ивана Грозного. Ранее все деревни вокруг, включая Шаблово, входили в древнюю Илешевскую волость. Село Илешево очень живописно расположено, стоит на самом берегу реки Унжи, имеет интересную историю и достаточно привлекательно для туристов.

В селе стоят две церкви, что само по себе является очень редким для сельского прихода. В одной из церквей (Ильи пророка) есть удивительные фрески еще одного шабловского художника, который учился в Академии Художеств в Санкт-Петербурге, в 19 веке. Эти фрески Силы Иванова произвели сильное впечатление на юного художника. Еще один храм - Никольский, ныне полностью восстановленный и действующий. В одном из этих храмов крестили Честнякова. Рядом расположена

церковно-приходская школа, туда тоже часто хаживал Ефим Васильевич, ведя беседы с учащимися и учителями.

Рядом, в сосновом бору, расположено кладбище, в центре которого покоится художник. Над его могилой построена часовенка, а на большой могильный крест местные жители вешают расшитое полотенце (рушник) в память о великом святом человеке, родившемся на Кологривской земле.